CATEQUESIS VIRGEN MILAGROSA

NOVIEMBRE

El 27 de noviembre la Familia Vicenciana celebra la solemnidad de María Inmaculada de la Medalla Milagrosa, el 28 de noviembre Santa Catalina Labouré, y el 29 de noviembre la Fundación de las Hijas de la Caridad.

En esta catequesis os ofrecemos un material para trabajar tanto en los equipos de trabajo como con las personas a las que atendemos.

Introducción Catequesis

En esta catequesis comenzaremos viendo la figura de Santa Catalina Labouré, haciendo un recorrido sobre las apariciones de la santísima virgen, para seguir con una dinámica para comprender todos los elementos que configuran la medalla milagrosa. Terminaremos con una oración. Os adjuntamos anexos con diversa documentación por si quereis ampliar la catequesis, celebrar triduo eucarístico o rezar la novena. La catequesis se puede dividir en cuatro sesiones:

- Sesión 1: Santa Catalina Labouré y las aparaciones
- Sesión 2: Anverso de la Medalla
- Sesión 3: Reverso de la Medalla
- Sesión 4: Oración

Santa Catalina Labouré y las apariciones

Os proponemos el visionado de unos videos sobre Santa Catalina Labouré y las apariciones:

- ✓ **Para los más pequeños: Dibujos Animados de Santa Catalina Labouré (20 minutos)**

  https://www.youtube.com/watch?v=aSvmHUk-_30

  Cuestiones para comentar el video:

  - ¿Qué encuentran los niños en la antigua central eléctrica?
  - ¿De qué santa habla Sor Patricia a las niñas?
  - ¿Para qué explica el sacerdote que sirve la medalla?
  - ¿Qué tipo de vida lleva Santa Catalina? ¿Cómo famosa por ver a la Virgen o discreta y al servicio de los demás? ¿Qué te enseña esto en tu vida?
  - ¿Por qué piensan lo niños que le falló la medalla al no abrirse la alcantarilla? ¿Cómo funciona la medalla?
  - ¿Qué significan los rayos de la Medalla? ¿Qué recomienda el sacerdote que le puede pedir a la medalla?

- ✓ **Para los más mayores: Documental sobre Santa Catalina Labouré y las apariciones en tres partes:**

  Parte 1 (10 min) https://www.youtube.com/watch?v=7wV929JlUsE

  Cuestiones para comentar el video:

  - Santa Catalina tiene desde pequeña gran devoción a la Virgen María ¿Qué recuerdos tenemos de nuestra infancia de la Virgen?
  - A Santa Catalina ¿le costó ser hija de la caridad o lo tuvo fácil? ¿por qué? En nuestra vida ¿Qué hemos perseguido con tanta perseverancia?
  - ¿Qué acontecimientos extraordinario vivió Santa Catalina?
  - El narrador nos dice: "Dios nos hace salir de nuestros sueños, pero ¿Respondemos a su llamada?" Comentamos

  Parte 2 (9 min) https://www.youtube.com/watch?v=qtgFsOkbx7Y

- Dios le da a Santa Catalina una misión a través de la Virgen, ¿Cuál es mi misión?
- María señala el altar y el sagrario como el sitio a donde debemos acudir ante las dificultades de la vida ¿Acudimos al altar y al sagrario en esos momentos? ¿Qué hacemos?
- María lleva a la humanidad en sus manos, representada por la bola del mundo ¿Escuchamos la llamada de Dios y nos acercamos a cada hombre para darles motivos de esperanza o como nos acercamos a nuestros hermanos?
- La luz de los anillos son las gracias que la Virgen concede a quien las piden con devoción ¿Acudimos a la virgen?

Parte 3 (11 min) https://www.youtube.com/watch?v=YdUq1H6owwE

- La medalla se difunde y concede muchas gracias ¿Tenemos alguna experiencia personal?
- La vida de Santa Catalina fue sencilla y discreta "vivir, servir y orar" ¿Qué aprendemos hoy de su ejemplo para aplicar a nuestras vidas?

Dinámica: los símbolos de la medalla

Para realizar esta dinámica necesitamos:

- Dos óvalos
- Los símbolos de la medalla para colocar en los óvalos a medida que vayamos haciendo la dinámica.
- Pegamento, tijeras, etc…

En la página 8 y 9 os ponemos la medalla de la virgen, que podemos imprimir y recortar los símbolos para luego ir uniéndolos y pegándolos sobre una cartulina a medida que vamos desarrollando cada dinámica, a modo de puzle, descubriendo poco a poco descubriendo los significados de cada símbolo, en el anverso y en el reverso.

ANVERSO

- *SUS MANOS ABIERTAS*

Extendidas hacia quienes se acercan, son una señal de amor y de unión, prestas a abrazar a los más necesitados. Son las manos llenas de gracia, ya que de ellas nacen las bendiciones de la Madre de Jesús. (Ef.5,10, Cor. 6,6 y Tim 4,12)

DINÁMICA: Dinámica de la mano: El talento está "en nuestras manos", y con esta dinámica vamos a tomar conciencia de ello.

Primeramente realizaremos una silueta de nuestra mano en un folio, y trabajaremos en cada dedo una etapa.

- Pulgar: Identificar los talentos. Nos preguntamos; qué se nos da bien… en que soy yo buen@ respecto hacia el prójimo…??
- Índice: El talento que tengo, hacía que dirección va…??
- Corazón: ¿ Dónde pongo yo el corazón en mis quehaceres diarios..??Realmente lo pongo..??
- Anular: Haz comunidad; reúnete o busca lazos de unión con la gente más cercana, con la familia...
- Meñique: Sacrifícate y trata de salir de tú zona de confort y trata de llegar dónde siempre te quedas por comodidad, por pereza…

También podemos utilizar; este recurso de la Oración de los 5 Dedos. La oración que nos enseñó el Papa Francisco

http://noticiasitati.blogspot.com/2014/01/rezar-con-los-5-dedos-la-oracion-que.html

- *LOS RAYOS QUE SALEN DE SUS MANOS*

Son las gracias que pedimos a Dios por medio de La Virgen María; pero al mismo tiempo nos hace ver que hay algunos rayos apagados y que son todas aquellas cosas por las que olvidamos pedir. María quiere que oremos, con fe (Jeremías 2, 13 y Oseas 9, 10)

DINÁMICA: "Frasco de la Gratitud". Se puede realizar individualmente (cada persona que se busque una botella) o en grupo (con una botella donde tod@s introduciremos nuestros papelitos)

El objetivo es pararnos a pensar detenidamente en qué aquello por lo que merece la pena vivir, reconocer y expresar aprecio por los beneficios que hemos recibido de otr@s, valorar más los momentos, las experiencias disfrutadas y compartidas, y no las cosas o lo material que creemos que nos faltan. Y dar gracias
El agradecimiento nos abre a la comprensión, a la humildad bien entendida, a la solidaridad... y sobre todo nos da una felicidad y una calma que es difícil conseguir por otros medios, cuando agradecemos algo a alguien, lo ponemos frente a nosotros y reconocemos el amor que hay detrás de ese acto. En resumen, dar las "GRACIAS" es pronunciar una palabra que está cargada de magia de la buena (las "gracias" de verdad, de corazón, no del compromiso vacío). Es entonces cuando se pega en los frascos.

- *LA SERPIENTE*

Simboliza el pecado, el demonio, que por medio de las injusticias, promueve la desvalorización humana (Génesis 3, 1-4, 14-15)

DINÁMICA: En un recipiente ponemos barro y en otro agua. Cada uno se acerca y toma un poco de barro , que lo sientan en sus manos... cuando todos hayan pasado, no permitas que se enjuaguen las manos, y aprovechamos para hablar de los errores que dejan manchas en nosotros y nuestro alrededor. Finalizamos con la siguiente reflexión: el pecado es como ese barro que mancho sus manos, al principio les genero una sensación tomarlo, después les incomodo no poderse limpiar las manos y al final se acostumbraron a él... es decir, que el pecado mancha, incomoda y si no pones un alto te acostumbras a tenerlo.

La persona que guíe la dinámica, haga reflexionar sobre el pecado y de las injusticias, y cómo nos posicionamos y que intentamos hacer nosotros respecto a todo ellos. Si hacemos denuncia profética ó no.
Y como nuestra MADRE nos guía y nos ayuda para que seamos mejores en nuestro ser.

- *EL MUNDO*

Representa al mundo en donde vivimos y que actualmente se ve envuelto dentro de una sociedad que valora el consumo, el tener y no el desarrollo integral de los humanos que en muchas partes sufren hambre, miseria y marginación (Mateo 25, 31-46)

DINÁMICA: La dinámica de grupo será con todos en círculo y con una pelota. Nos vamos pasando la pelota un@ a un@ e iremos diciendo en voz alta en que actitudes y qué compromisos podemos (si es que podemos hacer alguno) para mejorar el día a día de nuestras personas más cercanas necesitadas (familia, vecin@s, parroquia…)

- *JACULATORIA*

¡Oh María sin Pecado Concebida, Rogad por nosotros que recurrimos a vos! Es la oración que rodea la medalla y que nos invita a buscarla, no solo antes las necesidades, sino siempre, porque es nuestra MADRE. (Hebreos 10, 7 y Lucas capítulos 1y 2).

Realizamos silencio y le presentamos a nuestra MADRE, nuestras intenciones del día/tarde y rezamos tod@s junt@s.

REVERSO

- *CORAZÓN DE MARÍA*

La medalla es un llamamiento a la conciencia de cada uno, para que escoja, como Cristo y María, la vía del amor hasta la entrega total de sí mismo.

El corazón coronado de espinas es el Corazón de Jesús. Recuerda el cruel episodio de la Pasión de Cristo, relatado en los evangelios, antes de que se le diese muerte, por lo que representa la pasión de amor por la humanidad.

DINÁMICA

1. *Nos colocamos en actitud de escucha. Vamos a escuchar la Palabra de Dios. Así que nos vamos a sentar lo más cómodamente posible. Y vamos a empezar cerrando los ojos. Y empezamos a observar, simplemente observar nuestra respiración, sin la intención de cambiarla, sólo observarla... Observamos cómo inspiramos y observamos cómo expiramos. De igual forma que nos estamos escuchando, nos entregamos por entero a recibir su Palabra, a interiorizarla.*
2. *Leemos Marcos 15, 16-20. Esta lectura se puede hacer varias veces, por distintas personas. Cada persona que la lea pondrá un tono trágico y dramático al texto que le dará un sentido más propio de lo que se está leyendo.*
3. *Después de cada vez que se lea, dejamos unos minutos para que de forma voluntaria, los participantes puedan compartir cuándo, dónde y de qué forma pusimos nosotros coronas de espinas, golpeamos, escupimos y crucificamos a otros.*

- *CORAZÓN DE JESÚS*

El corazón traspasado con una espada es el Corazón de María, su Madre. Recuerda la profecía de Simeón relatada en los evangelios, el día de la Presentación de Jesús en el templo de Jerusalén por María y José y representa el amor de Cristo que mora en María y su amor por nosotros. En efecto, el Niño acaba de recibir un nombre: Jesús, es decir, "Dios salva". Comienza una larga historia de alegrías y de decepciones que llega hasta nosotros. No cabe la postura de brazos cruzados ante Jesús. La salvación que trae no se impone. Tampoco se hereda. Se acoge, libre y personalmente, o se rechaza. ¡Para cuántos, todavía hoy, sigue siendo Jesús un escándalo, una bandera discutida, un signo sobre el que los hombres lucharán entre sí! Es el misterio de Dios que aparece en Cristo y en sus condiciones de vida. María valientemente acompaña y sufre junto a Jesús hasta el pie de la Cruz por lo que se convierte en la Co-redentora del género humano.

Los dos Corazones juntos expresan que la vida de María, como primera discípula, siempre al lado de Jesús.

DINÁMICA

1. En actitud de escucha activa nos disponemos a escuchar la Palabra de Dios. En este caso leemos a Lucas 2, 34-35.
2. Se reparte a cada participante un folio con estas dos cuestiones que deberán responder, escribiéndolas en el folio entregado:
   - Si hoy en día Jesucristo estuviera entre nosotros, ¿qué te escandalizaría de él?
   - ¿Cómo crees que se enfrentaría a esta sociedad actual?
3. Compartir en grupo de forma voluntaria las reflexiones hechas a partir de las cuestiones planteadas.

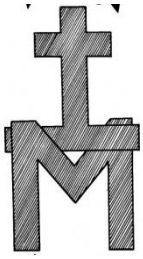
- DOCE ESTRELLAS

Las 12 estrellas representan a las 12 tribus de Israel, el Pueblo donde se inicia el Plan de Salvación, también nos refiere a los 12 apóstoles del Nuevo Testamento a la vez que nos interroga sobre nuestro papel como testigos de Jesús propagadores de María.

Jesucristo acoge el grupo incondicional de los Doce. Los Doce son el germen y el tipo del nuevo Israel, o Pueblo de Dios. Antes de elegir a los Doce, Jesús ora. Después del encuentro con Dios en la intimidad de la oración, ofrece a los hombres el don de la Salvación y envía a unos cuantos al mundo.

DINÁMICA:

1. Preparados para escuchar la Palabra de Dios, escuchamos Lucas 6, 12-16. A continuación nos hacemos eco del texto leído.
2. Cada participante deberá escribir 12 cualidades que le identifiquen y pondrá una cualidad a cada uno de sus compañeros.
3. Cada participante lee sus cualidades e intenta justificarlas en mayor o menor medida. A continuación el resto de participantes le dirán la cualidad que ven en él/ella y le explicará el motivo de su elección.

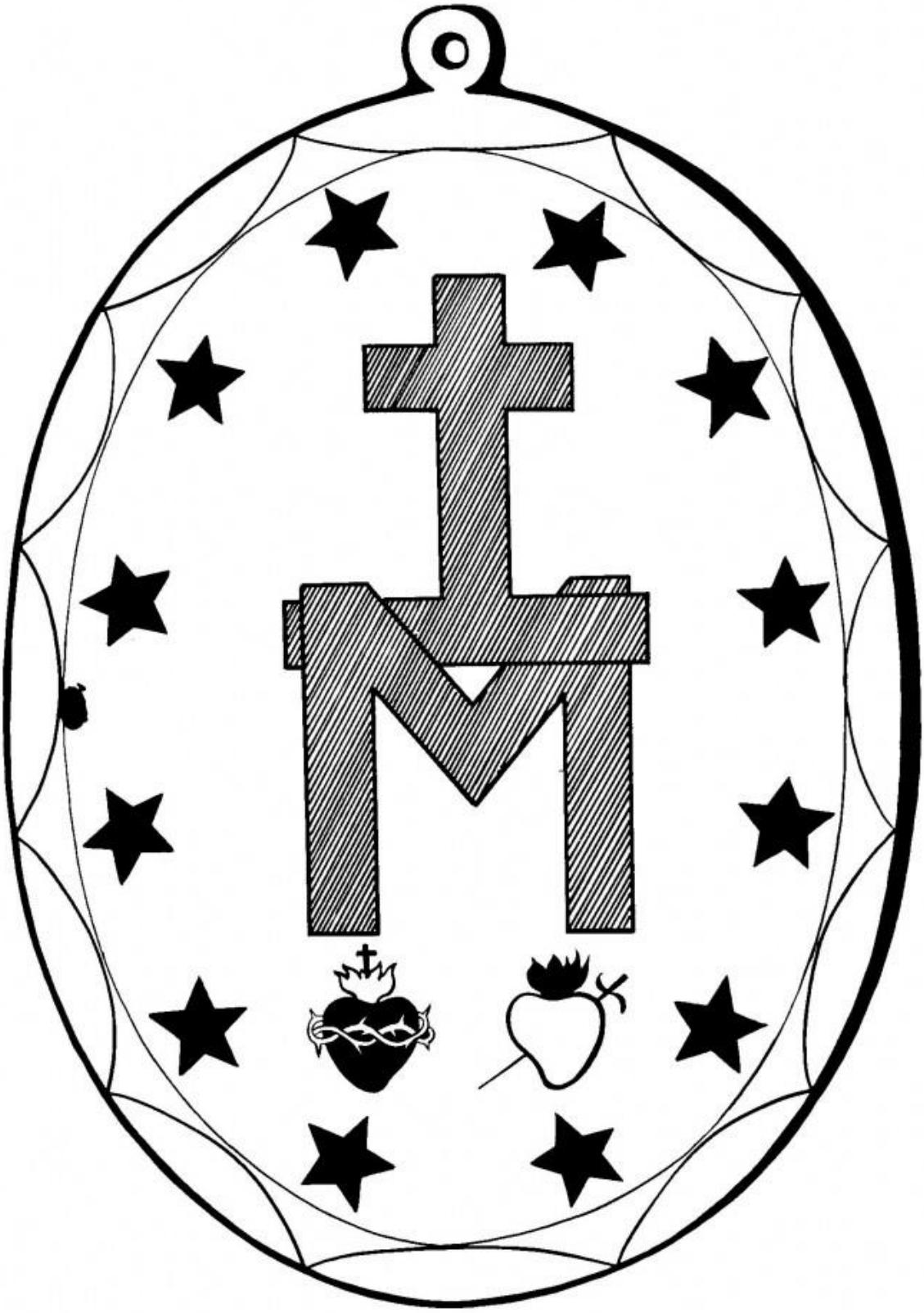


- LA M Y LA CRUZ

La letra « **M** » es la inicial de María, la cruz es la Cruz de Cristo. Los dos signos enlazados muestran la relación indisoluble que existe entre Cristo y su Madre Santísima. María está asociada, a la misión de Salvación de la humanidad por su Hijo Jesús, y participa con su compasión en el mismo sacrificio redentor de Cristo.

DINÁMICA

1. Nos preparamos para escuchar la Palabra de Dios. Escuchamos Juan 19, 25-27 y nos hacemos eco de la lectura.
2. Se le entrega un folio y lápices de colores a cada participante para que dibujen la inicial de su nombre enlazado a la cruz de Cristo.
3. Al igual que María, nosotros estamos asociados a la misión de Salvación de la humanidad por Jesucristo. Por lo tanto ahora les pedimos que escriban debajo un lema que te identifique con la misión a la que tú has sido llamado en este mundo.
4. Compartimos nuestros dibujos con el resto del grupo.



OH, MARÍA, SIN PECADO CONCEBIDA, ROGAD POR NOSOTROS, QUE RECURRIMOS A VOS

Oración

MEDITACIÓN SOBRE LOS ÚLTIMOS MOMENTOS DE VIDA DE LA VIRGEN MARÍA

Preparamos el lugar de oración y disponemos unas medallas de la Virgen Milagrosa en algún lugar visible (tantas medallas como personas participen de la oración)

PRESENTACIÓN

Proponemos la escucha en oración compartida de una secuencia extraída de la película "Llena de gracia" (se adjunta archivo de audio).

La película Llena de Gracia, es una meditación hermosa sobre los últimos días de la Virgen María. Tiempo después de la muerte y resurrección de Jesús, su madre María se halla en un lugar retirado viviendo sus últimos días en este mundo donde se dedica a la contemplación de los misterios en que ha participado, y notando que su vida se apaga, le queda poco tiempo. Sin embargo, lo que ella no se espera es la visita de Pedro, el primer apóstol de su hijo, cargado de tribulaciones. Aunque Pedro y sus otros compañeros han llevado la palabra del Mesías entre la gente, se ven superados al ver que el número de adeptos crece cada día. Por ello, Pedro acude a María en busca del consejo que definirá el futuro de la cristiandad.

Vamos a oír el tramo final de la película, donde se imprime un adecuado tono íntimo en lo que viene a ser la despedida de María, que tiene ecos de la despedida de Jesús en la última cena, narrada en el evangelio de San Juan. En cualquier caso resulta interesante, que mira a los inicios del cristianismo y nos recuerda que en todas las épocas ha habido problemas que abordar y resolver, lo que se puede hacer si se vuelve la mirada con sinceridad a Jesús.

DINÁMICA

1. **Nos preparamos para la meditación escuchada:**

"Por un instante me hago consciente de mi cuerpo, sentado en esta sala. Siento el peso de mis manos…, el espacio donde mis pies tocan el suelo…, la temperatura...

Relajo el cuerpo, calmo la mente. Las presiones cotidianas roban mi paz y ahora busco soltarme de todas estas preocupaciones. Me relajo totalmente y me dirijo hacia el interior de mi ser, al santuario en mi mente, a ese lugar a salvo y en paz, donde puedo dejar mis preocupaciones, donde no permito que las presiones me influyan.

Relajo la mente lleno mi alma de energía, paz de la mente en mi santuario, en el templo que hay en el interior de mi ser.

Me doy cuenta de los pequeños ruidos que hay en mi alrededor, los percibo pero escojo enfocarme en mi propio ser...

Lenta y suavemente he ido desconectando de toda la actividad, de todo movimiento, de todo aquello pasajero. Y en esta conciencia encuentro placidez, decido poner fin a los pensamientos que me hieren, pongo fin a los pensamientos de crítica, de enfado o de rencor, pongo fin a los pensamientos que me distraen, que me hacen fluctuar en un vaivén de emociones descontroladas, pongo fin a todo aquello en lo que no necesito pensar y experimento la paz en la mente, calma y serenidad.

Tomo la mano de Dios, aquel que no me abandonará…

Y escucho atentamente el mensaje que me quiere ofrecer su madre, María."

2. **Escuchamos el texto de la secuencia de la película "Llena de gracia".**
3. **Compartimos en grupo qué sensaciones hemos tenido mientras escuchábamos a María hablarnos como si fuéramos sus apóstoles de Jesús, que mensaje nos ofrece María a cada uno nosotros y cogemos una medalla.**

Anexo

ANEXO 1.- INFO MEDALLA MILAGROSA

ANEXO 2.- DE LOS ESCRITOS DE SANTA CATALINA LABOURÉ

ANEXO 3.- VIDA DE SANTA CATALINA LABOURÉ

ANEXO 4.- TRIDUO EN HONOR DE LA VIRGEN INMACULADA DE LAL MEDALLA MILAGROSA

ANEXO 5.- TRIPTICO MEDALLA MILAGROSA

ANEXO 6.- NOVENA MEDALLA MILAGROSA

ANEXO 1

Info medalla milagrosa : http://aprendemosencatequesis.blogspot.com

La Medalla Milagrosa

La tarde del **27 de Noviembre de 1830**, sábado víspera del primer domingo de Adviento, en la capilla de la congregación religiosa de **las Hijas de la Caridad**, estaba **Sor Catalina Labouré** haciendo su meditación, cuando se le aparece **la Virgen Santísima.**

La Virgen estaba **vestida de blanco** con mangas largas y túnica cerrada hasta el cuello. Cubría su cabeza un velo blanco que sin ocultar su figura, caía por ambos lados hasta los pies.

Sus pies posaban sobre **un globo blanco**, del que únicamente se veía la parte superior, y aplastaban una **serpiente** verde con pintas amarillas. Sus manos elevadas a la altura del corazón sostenían **otro globo pequeño de oro**, coronado por una **crucecita**.

La Virgen mantenía **una actitud suplicante**, como ofreciendo el globo. A veces miraba al cielo y a veces a la tierra. De pronto sus dedos se llenaron de **anillos adornados con piedras preciosas que brillaban** y derramaban su **luz** en todas direcciones, circundándola en este momento de tal claridad, que no era posible verla.

Tenía **tres anillos en cada dedo**; el mas grueso junto a la mano; uno de tamaño mediano en el medio, y no más pequeño, en la extremidad. De las piedras preciosas de los anillos **salían los rayos**, que se alargaban hacia abajo; llenaban toda la parte baja.

Mientras Sor Catalina contemplaba a la Virgen, ella la miró y dijo a su corazón:

"Este globo que ves (a los pies de la Virgen) **representa al mundo entero, especialmente Francia y a cada alma en particular. Estos rayos simbolizan las gracias que yo derramo sobre los que las piden. Las perlas que no emiten rayos son las gracias de las almas que no piden."**

Con estas palabras La Virgen se da a conocer **como la mediadora de las gracias que nos vienen de Jesucristo.**

En este momento se apareció una forma ovalada alrededor de la Virgen y en el borde interior **apareció escrita la siguiente invocación:**

"María sin pecado concebida, ruega por nosotros, que acudimos a ti"

Catalina oyó de nuevo la voz en su interior:

"Haz que se acuñe una medalla según este modelo. Todos cuantos la lleven puesta recibirán grandes gracias. Las gracias serán mas abundantes para los que la lleven con confianza".

La misma aparición se repitió, con las mismas circunstancias, hacia el fin de diciembre de 1830 y a principios de enero de 1831. La Virgen dijo a Catalina: **"En adelante, ya no veras, hija mía; pero oirás mi voz en la oración".**

La Medalla se llamaba originalmente: **"de la Inmaculada Concepción"**, pero al expandirse la devoción y haber tantos milagros concedidos a través de ella, se le llamó popularmente **"La Medalla Milagrosa".**

Símbolos de la Medalla Milagrosa y su mensaje espiritual

La tarde del **27 de Noviembre de 1830**, sábado víspera del primer domingo de Adviento, en la capilla de la congregación religiosa de **las Hijas de la Caridad**, estaba **Sor Catalina Labouré** haciendo su meditación, cuando se le aparece **la Virgen Santísima.**

Catalina oyó de nuevo la voz en su interior:

"Haz que se acuñe una medalla según este modelo. Todos cuantos la lleven puesta recibirán grandes gracias. Las gracias serán más abundantes para los que la lleven con confianza".

La medalla tiene su **significado**, y es este:

En la cara anterior de la Medalla:

-**María aplastando la cabeza de la serpiente que esta sobre el mundo:** Ella, la Inmaculada, tiene todo poder en virtud de su gracia para triunfar sobre Satanás.

-**El color de su vestuario y las doce estrellas sobre su cabeza:** es la mujer del Apocalipsis, vestida del sol.

-**Sus manos extendidas, transmitiendo rayos de gracia,** señal de su misión de madre y mediadora de las gracias que derrama sobre el mundo y a quienes pidan.

-**Jaculatoria**: dogma de la Inmaculada Concepción (antes de la definición dogmática de 1854). Misión de intercesión, confiar y recurrir a la Madre.

-**El globo bajo sus pies:** Reina de los cielos y tierra.

-**El globo en sus manos:** el mundo ofrecido a Jesús por sus manos.

En el reverso de la Medalla:

-**La cruz:** el misterio de redención, precio que pagó Cristo. Obediencia, sacrificio, entrega

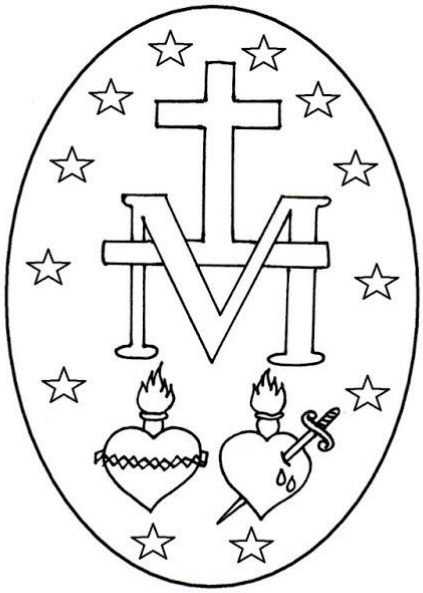
-**La M**: símbolo de María y de su maternidad espiritual.

-**La barra:** es una letra del alfabeto griego, "yota" o I, que es monograma del nombre, Jesús. Todo junto significa: **La Madre de Jesucristo Crucificado, el Salvador.**

-**Las doce estrellas**: signo de la Iglesia que Cristo funda sobre los apóstoles y que nace en el Calvario de su corazón traspasado.

-**Los dos corazones**: la co-redención. Unidad indisoluble. Futura devoción a los dos y a su reinado.

La Medalla se llamaba originalmente: **"de la Inmaculada Concepción"**, pero al expandirse la devoción y haber tantos **milagros concedidos** a través de ella, se le llamó popularmente "**La Medalla Milagrosa**".



ANEXO 2

DE LOS ESCRITOS DE SANTA CATALINA LABOURÉ

I

"Llegó así la fiesta de San Vicente, en cuya vigilia, nuestra buena Madre María nos dio una instrucción sobre la devoción a los santos, y en particular sobre la devoción a la Virgen Santa, lo que me causó un deseo tan grande de ver a la Santísima Virgen, que me acosté con este pensamiento: esta misma noche veré a mi buena Madre.

A eso de las once y media me oí llamar: ¡Sor Labouré, Sor Labouré! Desperté y mire hacia el lado de donde oía venir la voz, que era del pasillo. Retiró la cortina y veo a un niño vestido de blanco, de unos cuatro a cinco años, que me dice: venga a la capilla. Pronto, levántese y venga a la capilla. La Santa Virgen la espera. Esté tranquila, son las once y media y todos duermen. Ande, la espero. Me asombré mucho más al entrar en la capilla: la puerta se abrió apenas la tocó el niño con la punta de los dedos. Mi sorpresa fue aun mayor, cuando vi que todas las velas y lámparas estaban encendidas. No veía sin embargo a la Santa Virgen. Al fin llegó el momento, y el niño me lo hizo saber diciéndome: ¡Ya viene la Santa Virgen ¡Ahí está!

Oí un rumor como de roce de un vestido de seda que venía de la parte de la tribuna, junto al cuadro de San José, que iba a posarse sobre las gradas del altar.

Me sería imposible decir lo que sentí en aquel momento o lo que ocurría dentro de mí. No estaba segura de ver a la Virgen Santa.

Entonces, mire a la Santa Virgen, arrodillándome en las gradas del altar. Puse las manos sobre las rodillas de la Santa Virgen. Aquel fue el momento más dulce de mi vida, y me será imposible decir todo lo que sentí.

Me dijo como debía comportarme, y muchas otras cosas; el modo de comportarme en las penas: que viniera a echarme a los pies del altar, y allí derramará mi corazón. Allí recibiría todos los consuelos que necesitara.

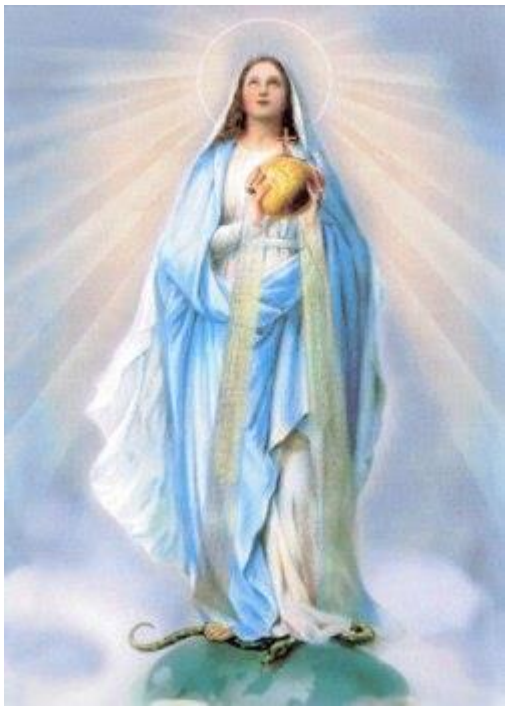
Hija mía, el buen Dios quiere encomendarte una misión; tendrás muchas penas; pero las superarás pensando que lo haces por la Gloria del buen Dios. Los tiempos son muy tristes. Pero ven a los pies del altar, aquí se distribuirán las Gracias a todos cuantos las pidan con confianza y fervor".

II

“27 de noviembre de 1830. Me parece estar en aquel momento tan deseable para mi, el sábado Vigilia del primer domingo de Adviento, Día en el que nuestra buena Madre Marta nos hizo una plática tan hermosa sobre la devoción a los Santos y a la Virgen Santa. Eso me dio un deseo tan grande de ver a la Santa Virgen, que pensé me sería concedida esta Gracia.

Ese mismo día, a las cinco y media de la tarde, durante la hora de la oración, me pareció oír un rumor, como el roce de un vestido de seda que venía del lado de la tribuna, junto al cuadro de San José.

Dirigí la mirada a aquella parte y vi al a Virgen Santa. Tenía un globo banco bajo los pies. Estaba de pie, vestida de blanco, de estatura media, de un aspecto tan bello, que no podría decir su hermosura. Tenía un vestido blanco – aurora, cubríale la cabeza un velo blanco que le caía alrededor hasta los pies; tenía los pies apoyados sobre un globo, o mejor medio globo, al menos yo no vi más que la mitad. Entre las manos tenía asimismo un globo que representaba el mundo.



Tenía las manos a la altura del talle, en actitud muy natural. Sus ojos estaban vueltos hacia el cielo. En aquel momento su rostro era extraordinariamente hermoso, no lo podría descubrir. Luego de improviso, noté como sus dedo se llenaban de anillos con piedras preciosas, a cual más bella, unas mayores, otras menores, todas emitían rayos a cual más bello. Estos rayos salían de las perlas mayores en haces más y más grandes, y se extendían cada vez más. De las más pequeñas salían rayos más finos que se extendían más y más hacia abajo. Los rayos que salían de estas joyas me rodeaban con su resplandor por todos los lados, y recubrían la parte inferior.

No me sería posible deciros lo que sentí, o sea, los pensamiento y todo lo que entendí en tan breve tiempo: no lograría decirlo. Justo cuando la estaba contemplando, la Santa Virgen bajó los ojos, me miró y oí en el fondo del corazón una voz que me dijo estas palabras: “Este Globo que ves representa el mundo entero, y cada alma particular. Los rayos que ves son símbolo de las Gracias sobre quienes me las piden. Estas piedras preciosas de las que no salen rayos, son las Gracias que algunos olvidan pedirme”.

La Virgen Santísima me dio a entender que gusta de que se la invoque, y que es generosa con quienes la invocan, y lo abundante que eran las Gracias que concedía a quienes se las pedían, y la gran alegría que siente concediéndolas.

Donde estaba yo en aquel momento… no lo se: estaba repleta de alegría. Alrededor de la Santa Virgen se había formado un marco algo ovalado, en cuya parte superior se leían estas palabras, escritas en letras de oro:¡OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA RUEGA POR NOSOTROS QUE RECURRIMOS A TI!

Entonces oí una voz que me decía: “Haz que se acuñe una medalla según este modelo; todos los que lleven, recibirán grandes Gracias. Tendrán Gracias abundantes todos cuantos la lleven al cuello con confianza.

Cuando hube visto esta representación, pareciome que girase, y entonces vi su reverso.

Había estado preocupada por no saber lo que debía ir al reverso de la medalla. Al cabo de muchas oraciones, un día durante la meditación, creí oir una voz que me decía: “La M y los dos corazones son lo bastante elocuentes. Todo desapareció como si se apagara, y yo quede repleta, no se… no se de qué, de gozo, de consuelo.

ANEXO 3

VIDA DE SANTA CATALINA LABOURÉ

http://www.misevi.org/docs_web/esp/art/mm_apariciones/mm_apariciones_total.htm

Catalina nació el 2 de mayo de 1806 en el pueblito de Fain-lès.Moutier, en la Cote-d'Or (Francia) y era la novena hija de una familia que contaría con once. Sus padres, Pedro Labouré y Luisa Magdalena Gontard, propietarios de la granja que ellos mismos trabajaban, eran profundamente cristianos. Formaron a su numerosa familia en el temor y amor de Dios. La devoción a María era muy estimada.

Santa Caterina Labouré

Por desgracia, la señora de Labouré murió en 1815. Catalina no tenía más que nueve años. Huérfana de su madre terrenal, la niña se buscó otra madre en la SS. Virgen. En efecto, poco tiempo después, una criada de la granja, la sorprendió subida sobre la mesa con la estatua de María que había tomado de la chimenea y la estrechaba sobre sus bracitos.

A los doce años, como consecuencia de la entrada de su hermana mayor en la Compañía de las Hijas de la Caridad, su padre le confió el cuidado de la casa, en cuya tarea fue ayudada por la anciana sirvienta y por su hermana menor Antonieta, llamada familiarmente Tonina. Los testigos en el proceso de beatificación han asegurado que se desempeñó muy bien en su cometido. Tonina reveló que a partir de los catorce años, pese a los trabajos agotadores, Catalina empezó a ayudar el viernes y el sábado y a concurrir a misa entre semana, en el Hospicio de Moutiers Saint-Jean, distante tres kilómetros. Prácticamente no fue a la escuela y sólo más tarde aprenderá a leer y a escribir aún bastante imperfectamente.

Desde su primera comunión había oído el llamado de Dios y soñaba con la vida religiosa. Rechazó varias veces propuestas de matrimonio. Dudaba sin embargo, en la elección de una comunidad. Un sueño la ayudó a orientarse.

Un venerable sacerdote se le había aparecido y le había dicho estas palabras:

- Un día serás feliz en venir hacia mí. Dios tiene sus designios sobre ti.

Algún tiempo después Catalina tuvo la oportunidad de ir a la Casa de las Hijas de la Caridad en Chatillon-sur-Seine. Entrando al locutorio su mirada se detuvo en un cuadro adosado a la pared:

Ese, exclamó, es el sacerdote que yo ví en sueño. ¿Cuál es su nombre?

Se le hizo saber que era San Vicente de Paúl. Desde ese momento no dudó más.

El 21 de abril de 1830 Catalina era recibida en el noviciado de la calle du Bac. Algunos día después tuvo la dicha de asistir a la traslación solemne de las reliquias de San Vicente de Paúl, desde Nôtre-Dame hasta la Capilla de los sacerdotes lazaritas, en la calle de Sèvres.

Su noviciado transcurrió ciertamente en el fervor, como lo atestiguan las gracias extraordinarias con que fue favorecida y su alma mariana debió apreciar profundamente la devoción muy particular que las Hijas de San Vicente tenían a la Inmaculada Concepción. Sin embargo nada en ella llamó la atención de los que la rodeaban. He aquí el juicio más bien insignificante que sus superiorers emitieron sobre ella cuando terminó el noviciado:

Catalina Labouré: fuerte, de mediana estatura, sabe leer y escribir para sí misma. Su caracter pareció bueno. Su inteligencia y juicio no son sobresalientes. Es piadosa. Trabaja en adquirir la virtud.

Catalina fue colocada entonces en París mismo en el hospicio del barrio Saint Antoine en la seccional XII y allí pasó toda su vida, entregada a los humildes trabajos de servir a los ancianos, atender la cocina, la ropería, el gallinero y la portería.

Catalina guardará secreto absoluto acerca de las apariciones de la Virgen María. Solamente su confesor, el **Padre Aladel**, fue el confidente. María lo quiso así y solamente cuando el confesor murió, pocos meses antes que ella, creyó Catalina que debía hablar a su superiora, porque la estatua que la Virgen había pedido aún no había sido hecha.

Catalina Labouré expiró el 31 de diciembre de 1876. Su cuerpo fue encontrado intacto con ocasión de su beatificación en 1933, y reposa en la Capilla de las Apariciones bajo el altar mismo en el que María se le apareció. Fué canonizada el 27 de julio de 1947.

Tal fue, dice el P. Gasnier O.P., aquella que la Santísima Virgen se eligió como mensajera cuando se dignó revelar al mundo su "Medalla Milagrosa" ¡Estaríamos tentados de sorprendernos de esta elección! Nuestro espíritu superficial, tan poco apto para juzgar las cosas sobrenaturales, esperaría encontrar en semejante vidente un caracter más definido, sucesos extraordinarios, éxtasis repetidos, una santidad deslumbrante y no hay nada de esto. Estamos en la presencia de un alma recta, sencilla, sin nerviosismo ni exaltación, dueña de sí misma, perfectamente equilibrada.

Dios hace bien lo que hace: el caracter de la vidente basta, en efecto, para autenticar su testimonio. Catalina dirá un día de sí misma a su Superiora que le felicitaba por haber sido favorecida con gracias extraordinarias:

¿Yo favorecida? Solo he sido un instrumento. No fue debido a mis méritos el que la SS. Virgen se me hubiere aparecido. Yo no sabía nada ni siquiera escribir; en la Comunidad aprendí cuanto sé y por este motivo la SS. Virgen me eligió, a fin de que no se pueda dudar.

No se podría hablar mejor. Dios tiene sus razones al elegir los instrumentos más humildes para sus obras más hermosas y las aparicIones de la calle du Bac no son una excepción a esta regla.

Capilla Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa calle Rue du Bac Nº 140. París. Francia

ANEXO 4

TRIDUO EN HONOR DE LA VIRGEN INMACULADA DE LA MEDALLA MILAGROS

PRIMER DÍA

MONICIÓN DE ENTRADA

Queridos Hermanos:

Nos hemos reunidos hoy en esta Iglesia, para comenzar el Triduo que vamos a celebrar en honor de nuestra Madre, la Virgen de la Medalla Milagrosa.

La Virgen María quiso que se acuñara y difundiera la Medalla, es su retrato preferido, es un instrumento de la Gracia Divina, porque mientras honremos a la Madre, conocemos mejor al Hijo, lo amamos y glorificamos, y cumplimos mejor sus mandamientos. Llevar con nosotros la Medalla Milagrosa nos hará comprender mejor que María es el signo de esperanza seguro y de consuelo que ilumina la peregrinación del pueblo de Dios hasta que llegue al día del Señor.

DE LOS ESCRITOS DE SANTA CATALINA LABOURÉ:

"Llegó así la fiesta de San Vicente, en cuya vigilia, nuestra buena Madre María nos dio una instrucción sobre la devoción a los santos, y en particular sobre la devoción a la Virgen Santa, lo que me causó un deseo tan grande de ver a la Santísima Virgen, que me acosté con este pensamiento: esta misma noche veré a mi buena Madre.

A eso de las once y media me oí llamar: ¡Sor Labouré, Sor Labouré! Desperté y mire hacia el lado de donde oía venir la voz, que era del pasillo. Retiró la cortina y veo a un niño vestido de blanco, de unos cuatro a cinco años, que me dice: venga a la capilla. Pronto, levántese y venga a la capilla. La Santa Virgen la espera. Esté tranquila, son las once y media y todos duermen. Ande, la espero. Me asombré mucho más al entrar en la capilla: la puerta se abrió apenas la tocó el niño con la punta de los dedos. Mi sorpresa fue aun mayor, cuando vi que todas las velas y lámparas estaban encendidas. No veía sin embargo a la Santa Virgen. Al fin llegó el momento, y el niño me lo hizo saber diciéndome: ¡Ya viene la Santa Virgen ¡Ahí está!

Oí un rumor como de roce de un vestido de seda que venía de la parte de la tribuna, junto al cuadro de San José, que iba a posarse sobre las gradas del altar.

Me sería imposible decir lo que sentí en aquel momento o lo que ocurría dentro de mí. No estaba segura de ver a la Virgen Santa.

Entonces, mire a la Santa Virgen, arrodillándome en las gradas del altar. Puse las manos sobre las rodillas de la Santa Virgen. Aquel fue el momento más dulce de mi vida, y me será imposible decir todo lo que sentí.

Me dijo como debía comportarme, y muchas otras cosas; el modo de comportarme en las penas: que viniera a echarme a los pies del altar, y allí derramará mi corazón. Allí recibiría todos los consuelos que necesitara.

Hija mía, el buen Dios quiere encomendarte una misión; tendrás muchas penas; pero las superarás pensando que lo haces por la Gloria del buen Dios. Los tiempos son muy tristes. Pero ven a los pies del altar, aquí se distribuirán las Gracias a todos cuantos las pidan con confianza y fervor".

LITURGIA DE LA PALABRA:

LECTURA DEL LIBRO DEL ECLESÍASTICO, 24, 1-5

La sabiduría hace su propio elogio, se gloría en medio de su pueblo; en la asamblea del Altísimo abre su boca, se gloría en presencia del Poderoso: "Yo salí de la boca del Altísimo, y como neblina recubrí la tierra. En las alturas puse mi morada, mi trono era columna de nube. Solo recorrí la órbita del cielo, y me paseé por las honduras del abismo.

Entonces el Creador del Universo me dio órdenes, mi Hacedor fijó el lugar de mi morada. Me dijo: Pon tu tienda en Jacob, y fija tu heredad en Israel. Antes de los siglos, desde el principio, me creó, y nunca dejaré de existir.

EVANGELIO:

LECTURA SEGÚN SAN LUCAS

A los seis meses envió Dios al ángel Gabriel a una ciudad de Galilea, que se llamaba Nazareth, a una joven prometida a un hombre de la estirpe de David, de nombre José; la joven se llamaba María. El ángel, entrando a donde estaba ella, le dijo: "Alégrate, favorecida, el Señor está contigo". Ella se turbó al oír estas palabras, preguntándose que saludo era aquel. El ángel le dijo: "Tranquilízate, María, que Dios te ha concedido su favor. Pues mira, vas a concebir, darás a luz un jijo y le pondrás de nombre Jesús. Será grande, se llamará hijo del Altísimo y el Señor Dios le dará el trono de David su antepasado, reinará para siempre en la casa de Jacob y su reinado no tendrá fin". Maria dijo al ángel: "¿Cómo sucederá eso, si no vivo con un hombre?". El ángel le contestó: El Espíritu Santo bajará sobre ti y la fuerza del altísimo te cubrirá con su sombra; por eso al que va a nacer lo llamaron "consagrado", hijo de Dios. Ahí tienes a tu pariente Isabel: a pesar de su vejez, ha concebido un Hijo,

y la que decían que era estéril está ya de seis meses; para Dios no hay nada imposible". María contestó: "Aquí está la esclava del Señor, cúmplase en mí lo que has dicho". Y el ángel la dejó.

PRECES

1.- Te pedimos por la Iglesia, el Papa, los Obispos y todos los ministros y por todos los cristianos, para que sepamos trasmitir el mensaje vivo del Evangelio.

OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA…

2.- Te pedimos por todos los enfermos, por los que más te necesitan, por los que están pendiente de una operación quirúrgica, y por los que están en convalecencia para que pongan en tus manos su operación y en tu corazón sus inquietudes.

OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA…

3.- Te pedimos por las familias angustiadas por falta de vivienda o de empleo para que los confortes en la esperanza y seas su apoyo y consuelo en las dificultades

OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA…

4.- Por todos los jóvenes para que encuentren en Cristo y en María, apoyo y ejemplo para descubrir que la verdadera alegría se encuentra en el camino de la fe y de la entrega.

OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA…

5.- Por todos los aquí reunidos para que María nos ayude a crecer en la fe y en el amor llevándonos a un compromiso cristiano más auténtico.

OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA…

SEGUNDO DÍA

MONICIÓN DE ENTRADA

Hermanos:

Reunidos de nuevo en asamblea, dispongamos nuestro corazón para este rato de intimidad con nuestra Madre la Virgen Milagrosa.

Ella se apareció a Santa Catalina intercediendo ante el Padre y su Hijo por el mundo que tenía en sus manos. Ella es medianera de todas las gracias, nuestra Madre se nos manifiesta cercana y disponible cada vez que la necesitamos, espera que cada día le manifestemos nuestras necesidades, porque nos ama como a hijos. Pidámosle especialmente hoy para que sepamos corresponderle como hijos suyos y nuestro amor hacia ella crezca cada día más.

DE LOS ESCRITOS DE SANTA CATALÍNA LABOURÉ:

“27 de noviembre de 1830. Me parece estar en aquel momento tan deseable para mi, el sábado Vigilia del primer domingo de Adviento, Día en el que nuestra buena Madre Marta nos hizo una plática tan hermosa sobre la devoción a los Santos y a la Virgen Santa. Eso me dio un deseo tan grande de ver a la Santa Virgen, que pensé me sería concedida esta Gracia.

Ese mismo día, a las cinco y media de la tarde, durante la hora de la oración, me pareció oír un rumor, como el roce de un vestido de seda que venía del lado de la tribuna, junto al cuadro de San José.

Dirigí la mirada a aquella parte y vi al a Virgen Santa. Tenía un globo banco bajo los pies. Estaba de pie, vestida de blanco, de estatura media, de un aspecto tan bello, que no podría decir su hermosura. Tenía un vestido blanco – aurora, cubríale la cabeza un velo blanco que le caía alrededor hasta los pies; tenía los pies apoyados sobre un globo, o mejor medio globo, al menos yo no vi más que la mitad. Entre las manos tenía asimismo un globo que representaba el mundo.

Tenía las manos a la altura del talle, en actitud muy natural. Sus ojos estaban vueltos hacia el cielo. En aquel momento su rostro era extraordinariamente hermoso, no lo podría descubrir. Luego de improviso, noté como sus dedo se llenaban de anillos con piedras preciosas, a cual más bella, unas mayores, otras menores, todas emitían rayos a cual más bello. Estos rayos salían de las perlas mayores en haces más y más grandes, y se extendían cada vez más. De las más pequeñas salían rayos más finos que se extendían más y más hacia abajo. Los rayos que salían de estas joyas me rodeaban con su resplandor por todos los lados, y recubrían la parte inferior.

No me sería posible deciros lo que sentí, o sea, los pensamiento y todo lo que entendí en tan breve tiempo: no lograría decirlo. Justo cuando la estaba contemplando, la Santa Virgen bajó los ojos, me miró y oí en el fondo del corazón una voz que me dijo estas palabras: “Este Globo que ves representa el mundo entero, y cada alma particular. Los rayos que ves son símbolo de las Gracias sobre quienes me las piden. Estas piedras preciosas de las que no salen rayos, son las Gracias que algunos olvidan pedirme”.

La Virgen Santísima me dio a entender que gusta de que se la invoque, y que es generosa con quienes la invocan, y lo abundante que eran las Gracias que concedía a quienes se las pedían, y la gran alegría que siente concediéndolas.

LITURGIA DE LA PALABRA

LECTURA SEGÚN EL LIBRO DE SAMUEL

Entonces, después de la comida en Silo, mientras el sacerdote Elí estaba sentado en su silla junto a la puerta del Templo del Señor, Ana se levantó, y, con el alma llena de amargura, se puso a rezar al Señor llorando a todo llorar. Y añadió esta promesa: Señor de los Ejércitos, si te fijas en la humillación de tu sierva, y te acuerdas de mí, si no te olvidas de tu sierva, y le das a tu sierva un hijo varón, se lo entrego al Señor de por vida, y no pasará la navaja por su cabeza".

EVANGELIO

LECTURA SEGÚN SAN LUCAS

Unos días después María se puso en camino y fue a toda prisa a la Sierra, a un pueblo de Judea; entró en casa de Zacarías y saludó a Isabel. En cuanto oyó Isabel el saludo de María, la criatura dio un salto en su vientre. Llena de Espíritu Santo, dijo Isabel a voz en grito: "¡Bendita tu entre las mujeres y bendito el fruto de tu vientre! ¿Quién soy yo para que me visite la Madre de mi Señor? En cuanto su saludo llegó a mis oídos, la criatura saltó de alegría en mi vientre, y ¡Dichosa Tú, que has creído! Porque lo que te ha dicho el Señor se cumplirá." Entonces dijo María: "Proclama mi alma la grandeza del Señor, se alegra mi Espíritu en Dios mi Salvador, porque se ha fijado en su humilde esclava. Pues mira, desde ahora me felicitarán todas las generaciones, porque el poderoso ha hecho tanto por mí: Él es santo. Y su misericordia llega a sus fieles generación tras generación. Su brazo interviene con fuerza, desbarata los planes de los arrogantes, derriba del trono a los poderosos y exalta a los humildes, a los hambrientos los colma de bienes y a los ricos los despides vacíos. Auxilia a Israel, su Siervo, acordándose, como lo había prometido a nuestros padres, de la Misericordia a favor de Abraham y su descendencia, por siempre".María se quedó con ella unos tres meses y después volvió a su casa.

PRECES

1.- Te pedimos por todos aquellos que están cerrados al amor, por los que no han tenido la experiencia de sentirse amados, para que abran su corazón al amor generoso de Dios.

OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA…

2.- Por la Iglesia y cuantos la componen, para que sepa recorrer el camino hacia Dios con limpieza, y ayude en el caminar de los hombres hacia el Padre de todos.

OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA…

3.- Por los que esperamos la venida del Señor, para que dispongamos nuestro corazón para acogerle con fe y amor.

OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA…

4.- Por los hombres que con su trabajo callado, con su esfuerzo constante y con su sonrisa, hacen posible vislumbrar la imagen de un mundo que tiene que venir.

OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA…

5.- Por los países en los que proclamar la verdad está prohibido y la voz de los profetas no se deja oír por las amenazas y persecuciones, para que estas cadenas se rompan.

OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA…

TERCER DÍA

MONICIÓN DE ENTRADA

Hermanos:

Llegamos al tercer día del Triduo dedicado a la Virgen de la Medalla Milagrosa, celebramos hoy esta fiesta. Bella e Inmaculada se manifestó la Virgen María a Santa Catalina Labouré. La Medalla Milagrosa, preparó en la Iglesia la definición de la Inmaculada Concepción. Su Jaculatoria es en todo tiempo, súplica y garantía de pureza y su imagen bella y sin mancha, nos da espíritu para luchar contra el materialismo de la vida. Bendigamos al Señor por su dones y aclamemos con júbilo a nuestra Madre tan excepcional.

LECTURA DE LOS ESCRITOS DE SANTA CATALINA LABOURÉ:

Donde estaba yo en aquel momento… no lo se: estaba repleta de alegría. Alrededor de la Santa Virgen se había formado un marco algo ovalado, en cuya parte superior se leían estas palabras, escritas en letras de oro:¡OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA RUEGA POR NOSOTROS QUE RECURRIMOS A TI!

Entonces oí una voz que me decía: “Haz que se acuñe una medalla según este modelo; todos los que lleven, recibirán grandes Gracias. Tendrán Gracias abundantes todos cuantos la lleven al cuello con confianza.

Cuando hube visto esta representación, pareciome que girase, y entonces vi su reverso.

Había estado preocupada por no saber lo que debía ir al reverso de la medalla. Al cabo de muchas oraciones, un día durante la meditación, creí oir una voz que me decía: “La M y los dos corazones son lo bastante elocuentes. Todo desapareció como si se apagara, y yo quede repleta, no se… no se de qué, de gozo, de consuelo.

LITURGIA DE LA PALABRA

LECTURA DEL LIBRO DEL APOCALIPSIS

Apareció una figura portentosa en el cielo: Una mujer vestida de sol, la luna por pedestal, coronada con doce estrellas. Dio a luz un varón destinado a gobernar con vara de hierro a los pueblos. Arrebataron al niño y lo llevaron junto al trono de Dios.

Le pusieron a la mujer dos alas de águila real para que volase a su lugar en el desierto. La serpiente, persiguiendo a la mujer, echó por la boca un río de agua, para el río la arrebatase; pero la tierra salió en ayuda de la mujer, abrió su boca y se bebió el río salido de la boca de la serpiente. Despachado el dragón por causa de la mujer, ser marchó a hacer la guerra al resto de su descendencia, a los que guardan los mandamientos de Dios y mantienen el testimonio de Jesús.

EVANGELIO

LECTURA DEL SANTO EVANGELIO SEGÚN SAN JUAN

En aquel tiempo, había una boda en Caná de Galilea, y la madre de Jesús estaba allí. Jesús y sus discípulos estaban también invitados a la boda. Faltó el vino y la madre de Jesús le dijo: “No les queda vino”. Jesús le contestó: “Mujer, déjame, todavía no ha llegado mi hora”. Su madre dijo a los sirvientes: “Haced lo que él diga”. Había allí colocadas seis tinajas de piedra, para las purificaciones de los judíos, de unos cien litros cada una. Jesús les dijo: “Llenad las tinajas de agua”. Y las llenaron hasta arriba. Entonces les mandó “Sacad ahora y llevádselo al mayordomo”. Ellos se lo llevaron. El mayordomo probó el agua convertida en vino sin saber de dónde venía, y entonces llamó al novio y le dijo: “Todo el mundo pone primero el vino bueno y cuando ya están bebidos, el pero; tú, en cambio, has guardado el vino hasta ahora”. Así, con Caná de Galilea Jesús comenzó sus signos, manifestó su gloria, y creció la fe de sus discípulos en él.

PRECES

1.- Te pedimos para que recordemos siempre las maravillas que Dios Amor ha hecho a su pueblo por medio de María.

OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA…

2.- Por todos los misioneros, para que María los apoye en la fe, los sostenga en la esperanza y les acreciente en la entrega, amor a los pobres haciéndoles presente el amor que Dios les tiene.

OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA…

3.- Por los que sufren en el cuerpo o en el alma para que encuentren en María Madre el sentido del dolor y del sufrimiento

OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA…

4.- Por todos nosotros, para que María nos ayude a mantener nuestro corazón en la fe y el amor y busquemos la felicidad en la paz y posesión de Dios.

OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA…

5.- Por todos los pobres que carecen de lo necesario para vivir, por los que viven en soledad y desesperanza, para que el Señor derrame sobre ellos su gracia y les de fortaleza y consuelo

OH MARÍA SIN PECADO CONCEBIDA…

ANEXO 5

TRIPTICO MEDALLA MILAGROSA

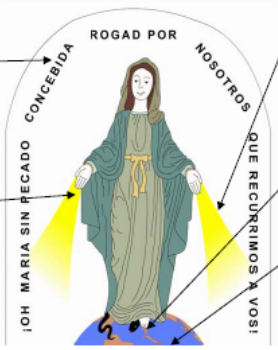
http://www.basilicalamilagrosa.es/materiales/CATEQUESIS/Catequesis%20Medalla%20Milagrosa.pdf

Catequesis de la Medalla Milagrosa

ANVERSO

JACULATORIA:
¡Oh María sin Pecado Concebida, Rogad por nosotros que recurrimos a vos!. Es la oración que rodea la medalla y que nos invita a buscarla, no solo ante las necesidades, sino siempre, porque es nuestra MADRE.
(Hebreos 10, 7 y Lucas capítulos 1 y 2).

SUS MANOS ABIERTAS:
Extendidas hacia quienes se acercan, son una señal de amor y de unión, prestas a abrazar a los más necesitados. Son las manos llenas de gracia, ya que de ellas nacen las bendiciones de la Madre de Jesús. (Ef. 5, 10, Cor. 6, 6 y Tim. 4, 12).



LOS RAYOS QUE SALEN DE SUS MANOS:
Son las gracias que pedimos a Dios por medio de La Virgen María; pero al mismo tiempo nos hace ver que hay algunos rayos apagados y que son todas aquellas cosas por las que olvidamos pedir. María quiere que oremos, con fe (Jeremias 2, 13 y Oseas 9, 10)

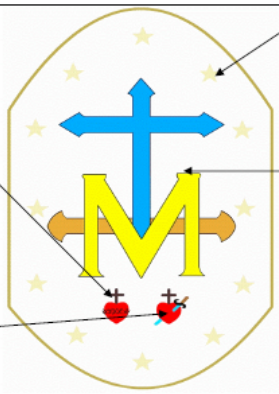
LA SERPIENTE: simboliza el pecado, el demonio, que por medio de las injusticias, promueve la desvalorización humana (Génesis 3, 1-4, 14-15)

EL MUNDO: Representa al mundo en donde vivimos y que actualmente se ve envuelto dentro de una sociedad que valora el consumo, el tener y no el desarrollo integral de los humanos que en muchas partes sufren hambre, miseria y marginación. (Mateo 25, 31-46)

REVERSO

DOS CORAZONES:

- El corazón coronado de espinas es el Corazón de Jesús. Recuerda el cruel episodio de la Pasión de Cristo, relatado en los evangelios, antes de que se le diese muerte (Marcos 15, 16-20) por lo que representa la pasión de amor por la humanidad.
- El corazón traspasado con una espada es el Corazón de María, su Madre. Recuerda la profecía de Simeón relatada en los evangelios, el día de la Presentación de Jesús en el templo de Jerusalén por María y José (Lucas 2, 34-35) y representa el amor de Cristo que mora en María y su amor por nosotros. María valientemente acompaña y sufre junto a Jesús hasta el pie de la Cruz (Juan 19, 32-34) por lo que se convierte en la Co-redentora del género humano.
- Los dos Corazones juntos expresan que la vida de María, como primera discípula, siempre al lado de Jesús. .



DOCE ESTRELLAS ALREDEDOR:
Apocalipsis 12,1. Representan a las 12 tribus de Israel, el Pueblo donde inicia el Plan de Salvación, (Números 1, 4) y nos refiere a los 12 apóstoles del Nuevo Testamento (Lucas 6, 12-13) a la vez que nos interroga sobre nuestro papel como testigos de Jesús propagadores de María.

LA LETRA M CORONADA CON UNA CRUZ:
La letra « M » es la inicial de María, la cruz es la Cruz de Cristo. Los dos signos enlazados muestran la relación indisoluble que existe entre Cristo y su Madre Santísima. María está asociada, a la misión de Salvación de la humanidad por su Hijo Jesús,y participa con su compasión en el mismo sacrificio redentor de Cristo. (Juan 19, 25– 27

La medalla es un llamamiento a la conciencia de cada uno, para que escoja, como Cristo y María, la vía del amor hasta la entrega total de sí mismo.

Santa Catalina Labouré

Nació de una familia pobre el 2 de mayo de 1806, en Borgoña, Francia, luego de realizar trabajos sencillos con sus tíos en París, entró con las Hijas de la Caridad en enero de 1830 y después de tres meses de postulantado, fue trasladada al noviciado de la Casa Madre, 140 de la calle Rue du Bac, en donde experimentó la primera aparición moderna de la Virgen Santísima, a la cual siguieron las de Lourdes y Fátima.

La Primera Aparición

El domingo 18 de Julio 1830, víspera de la fiesta de San Vicente de Paúl, cerca de las 11:30 PM, Catalina Labouré oyó que tres veces la llamaban por su nombre. Se despertó y siguió a un niño vestido de blanco, que la guió hasta la capilla, la cual estaba iluminada como para una misa solemne, y con miedo, ya que todas las demás hermanas dormían, llegó hasta el altar junto al sillón destinado al P. Director, donde se arrodillo y el niño le dijo: "***Aquí viene la Virgen***". Sor Catalina oyó el roce de un traje de seda y vio que una señora de extremada belleza fue a sentarse en un sillón sobre las gradas del altar mayor. En esos momentos María le habló a Catalina por largo rato, dándole instrucciones sobre las virtudes que se deben cultivar y le dijo: ***"Han de llover desgracias sobre Francia. El mundo entero se verá afligido por calamidades de todas clases (al decir esto la Virgen estaba muy triste). Vengan a los pies de este altar, donde se prodigaran gracias a todos los que las pidan con fervor; a todos, grandes y pequeños, ricos y pobres. Hija mía, será despreciada la cruz, y el Corazón de mi Hijo será otra vez traspasado; correrá la sangre por las calles, el mundo entero se entristecerá ".***

La Virgen, después de estar con ella unas dos horas, desaparece de la vista de Sor Catalina como una sombra que se desvanece.

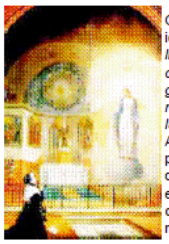
La Segunda Aparición

La tarde el 27 de Nov. de 1830, sábado víspera del primer domingo de Adviento, en la capilla, estaba Sor Catalina haciendo su meditación, cuando le pareció oír el roce de un traje de seda que le hace recordar la aparición anterior.

Aparece la Virgen Santísima, vestida de blanco sus pies posaban sobre un globo blanco, del que únicamente se veía la parte superior, y aplastaban una serpiente verde con pintas amarillas. Sus manos elevadas a la altura del corazón sostenían otro globo pequeño de oro, coronado por una crucecita. La Virgen mantenía una actitud suplicante, como ofreciendo el globo, por momentos miraba al cielo y luego a la tierra. De pronto sus dedos se llenaron de luz como rayos, que se alargaban hacia abajo derramándose en todas direcciones y oyó que dijo la Virgen : ***Este globo a mis pies representa al mundo entero y los rayos simbolizan las gracias que yo derramo sobre las personas que las piden. Las perlas que no emiten rayos son las gracias que no piden.*** De repente el globo se desvaneció de entre las manos de la Virgen, sus brazos se extendieron abiertos, mientras los rayos de luz seguían cayendo sobre el globo blanco de sus pies.

La Medalla Milagrosa

En este momento se apareció una forma ovalada en torno a la Virgen y en el borde interior apareció escrita la siguiente invocación: "María sin pecado concebida, ruega por nosotros, que acudimos a ti".



Oyó de nuevo la voz en su interior: "*Haz que se acuñe una medalla según este modelo. Todos cuantos la lleven puesta recibirán grandes gracias. Las gracias serán más abundantes para los que la lleven con confianza*".

A partir de esa aparición se propagó la devoción a la Medalla que el mismo pueblo bautizó con el nombre de "Milagrosa", devoción que ha llegado hasta los últimos confines del mundo.

Asociación de la Medalla Milagrosa

Asociación de la Medalla Milagrosa
Parroquia de San Jacinto, Barrio San Jacinto
San Salvador, El Salvador, Centro América
Teléfonos: 270 30 12 y 270 31 50
Correo Electrónico: milagrosaelsalvador@yahoo.com
Web Asociación: http://www.amminter.org/
Web familia vicentina: http://www.famvin.org/

ANEXO 6

NOVENA MEDALLA MILAGROSA

https://www.devocionario.com/pdf/milagrosa3.pdf